

CREACIÓN DE INSTALACIONES INTERACTIVAS CON ISADORA (taller de iniciación)

DESTINATARIOS

Personas interesadas en el campo del Audio y Vídeo en directo. Artistas y diseñadores que tengan un proyecto propio a realizar. Creadores audiovisuales, estudiantes de bellas artes, estudiantes de informática, arquitectura, diseño, etc. Aunque no es imprescindible, sí es aconsejable que los alumnos traigan cámara de vídeo, webcam, controladores MIDI, etc.

CONCEPTO DEL CURSO

Isadora es un entorno de programación gráfica para Macintosh y Windows con el que construiremos de manera práctica y sencilla diferentes tipos de instalaciones interactivas así como herramientas a medida destinadas a la manipulación de vídeo a tiempo real.

TEMARIO:

- Presentación del software

Veremos diferentes referencias y ejemplos de trabajos realizados con este tipo de herramientas.

- Introducción a la programación por módulos con Isadora.

Conoceremos el entorno de esta herramienta : Preferencias, grupos de objetos, actores y editor de escenas.

- Práctica 1: Creación de un patch para edición y manipulación de vídeo a tiempo real.

- Práctica 2: Creación de un patch y montaje de una instalación interactiva utilizando una cámara como sensor.

- Práctica 3: Creación de un patch y montaje de una instalación interactiva utilizando un micrófono como sensor.

- Los alumnos desarrollarán un pequeño proyecto personal derivado de los conocimientos adquiridos durante el curso: Concepto, planteamiento y desarrollo de un patch propio.

PROFESORES

Itziar Arriaga e Iván Gómez- España (Things Happen)

www.thingshappen.es

Things Happen trabaja en torno a nuevas formas de vídeo en directo y espectáculos audiovisuales.

El común interés por la estética, la comunicación, el arte, las nuevas formas de espectáculo y entretenimiento y la aplicación de la tecnología a las mismas, fue el punto de partida para el

desarrollo de su trabajo en el medio visual y son los principios que impulsan todos sus proyectos.

Ejemplos de sus últimos trabajos son: visuales para el festival de cine de San Sebastian, “Dance etude, for real time video, live mandolin and virtual strings” dentro del proyecto “Enparts” de la Biennale di Venezia, sesiones de vídeo en directo en el festival internacional de música experimental Experimentaclub o live cinema en el festival de cine “Visual”. También han trabajado junto a Raúl Arbeloa con vídeo para la escena en proyectos como *The Great Learning* de Cornelius Cardew o el Canto del Cisne de Schubert.

DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

DURACIÓN: 20 horas

LUGAR:

Nuevo estudio multimedia de artenet

(Centro de Arte y Tecnología)

C/ Abdón Terradas, 3 · Argüelles · Madrid

En los antiguos estudios “Sintonía”

SELECCIÓN DE ALUMNOS

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo de un máximo de 12 alumnos por curso.

MATRÍCULA

ALUMNOS NUEVOS	EXALUMNOS	SOCIOS SGAE
225€	205€	190€

* Precios IVA incluido.

NOTA: Se deberá justificar mediante fotocopia de documento: diploma, factura o recibí del curso.

* Precios IVA incluido.

NOTA: Se deberá justificar mediante fotocopia de documento: diploma, factura o recibí del curso.

TITULACIÓN

Se entregará un diploma a los alumnos al final del curso.



alta formación en arte y tecnología

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Solicitar el formulario de inscripción a nquintanilla@sgae.es, y volverlo a enviar relleno a la misma dirección de e-mail. De esta manera se reserva la plaza.
2. Una vez aceptada la plaza, quince días antes del inicio del curso (y no antes), la organización se pondrá en contacto con cada uno de los alumnos para informar del pago de la matrícula, que se realizará a la cuenta **LA CAIXA: 2100 - 0079 - 81 - 0201357228**.
Es **imprescindible** una vez realizado el pago se [enviará el comprobante bancario](#) escaneado también vía e-mail [junto con fotocopia del DNI del alumno](#).

MAS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Natalia Quintanilla/Natalia Frigenti
915505739-915505738
nquintanilla@sgae.es
natalia.frigenti@artenetcata.es

www.artenetcata.es

NOTA: *artenet se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo exigen. Sólo se efectuará la devolución del importe íntegro de la matrícula en el caso de anular la inscripción 15 días naturales antes del inicio del curso.*